

Slängpolska
efter Melker Andersson, Husby-Oppunda,
upptecknad efter järnvägsarbetaren Hjalmar Björklund 1871-1956, Oxelösund
Ur Nils Andersson, "Svenska låtar", Södermanland

203. *P O L S K A*

The musical score consists of three staves of music in 2/4 time, with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The first staff contains the main melody. The second staff features a first ending marked with a star (*) and a second ending marked 'bis'. The third staff concludes with a 'pizz.' (pizzicato) instruction. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

*Eller:

Polskan spelades med följande förstämning:

Björklund hade låten efter *Melker Andersson* i Husby. Den torde möjligen härstamma från den förut omnämnde Styrländer.